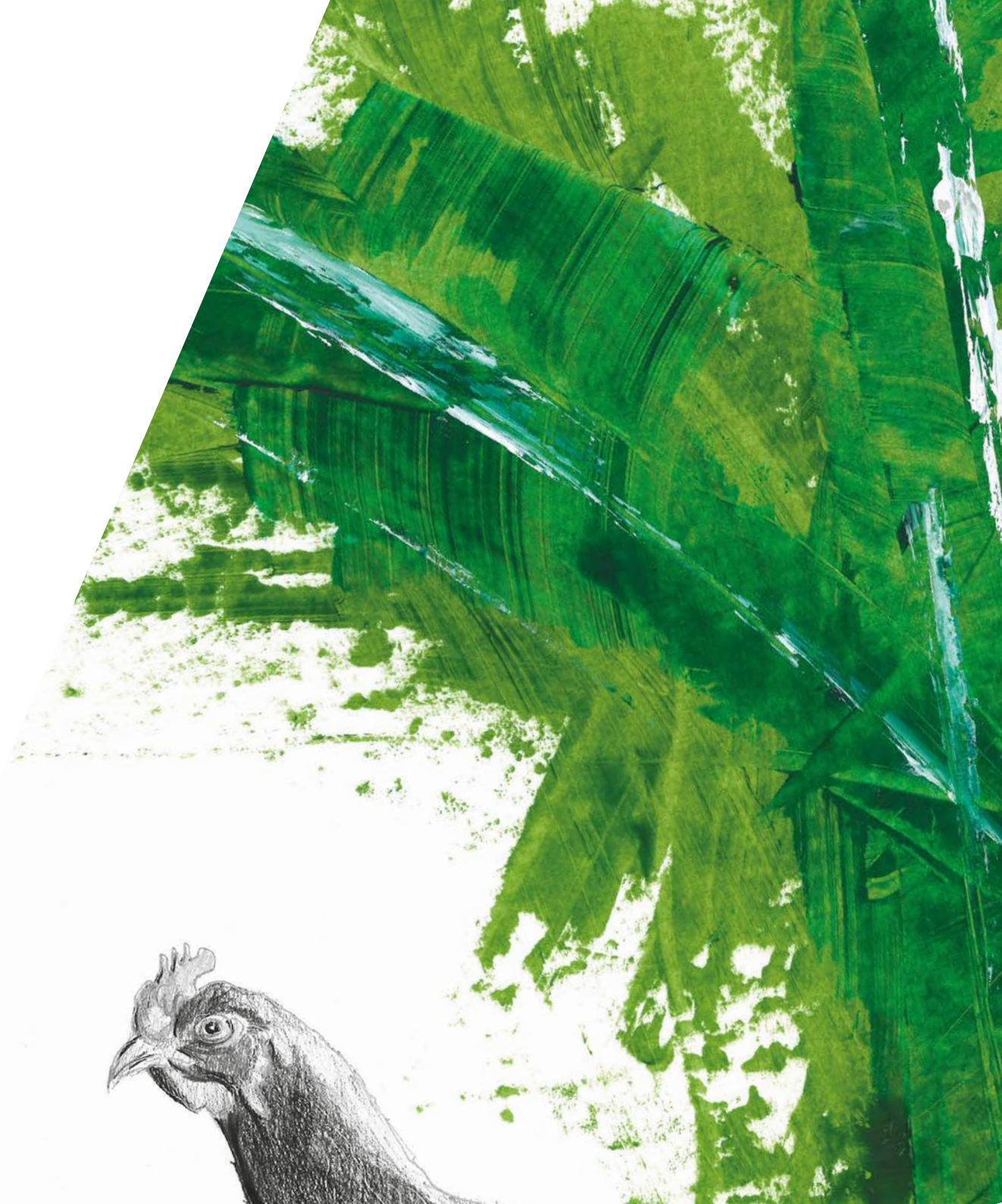


**La Biblioteca
rimane Attiva!
Azioni da casa
a casa**

/ Azione 9

Laracamallo

**/ con
Les
Cerises**





Questo è una coloring STORY da colorare e inventare a quattro mani* proprio come è stato ideato e disegnato dai nostri autori Alessandro e Simone** sperimentando due modi diversi di rappresentare il mondo che ci circonda, uno FIGURATIVO e l'altro ASTRATTO. Scegliete la tecnica che vi assomiglia di più o sperimentate qualcosa di nuovo per trovare nuovi sviluppi alla storia!

* invita il tuo amico/a di giochi a colorare con te.

** Alessandro Sarra e Simone Berti sono due artisti contemporanei, su www.lescerises.net puoi leggere una loro breve biografia.

DISEGNO ASTRATTO:

possiamo descrivere
i sentimenti dei pesonaggi,
le loro emozioni o il
paesaggio che li circonda.

Usa pennelli e colori a tempera



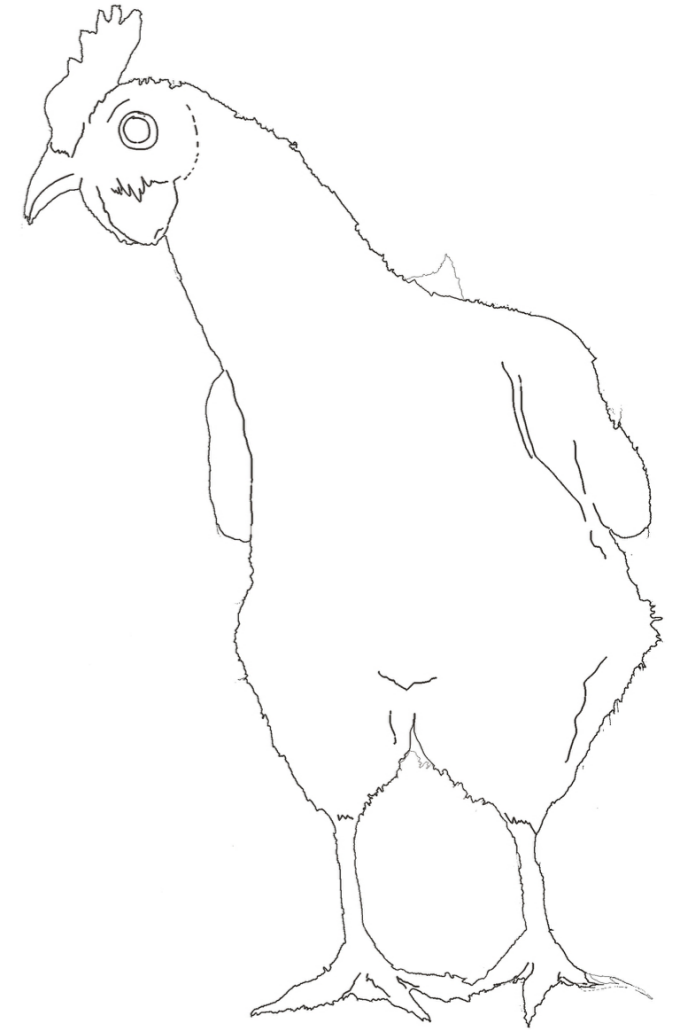
DISEGNO FIGURATIVO:

é il modo scelto dagli autori per
rappresentare
i personaggi principali la gallina e
il cervo.

Usa lapis e matite colorate



DI CHE COLORE SONO SECONDO VOI
IL CERVO E LA GALLINA?



COSA PROVANO I DUE PERSONAGGI IN QUESTO MOMENTO?
SCEGLIETE UNO O PIÙ COLORI E RIEMPITE LO SFONDO PER
RAPPRESENTARE I SENTIMENTI DEI DUE PERSONAGGI.

CI SONO TANTI MODI DI DISEGNARE LE CORNA...VOI COME LE IMMAGINATE?

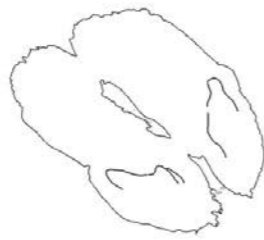
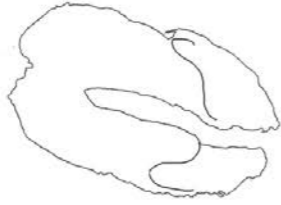
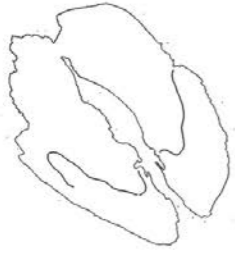


RITRATTO FIGURATIVO DELLA GALLINA:
PROVATE CON IL COLORE A RAPPRESENTARE LE SUE PIUME!

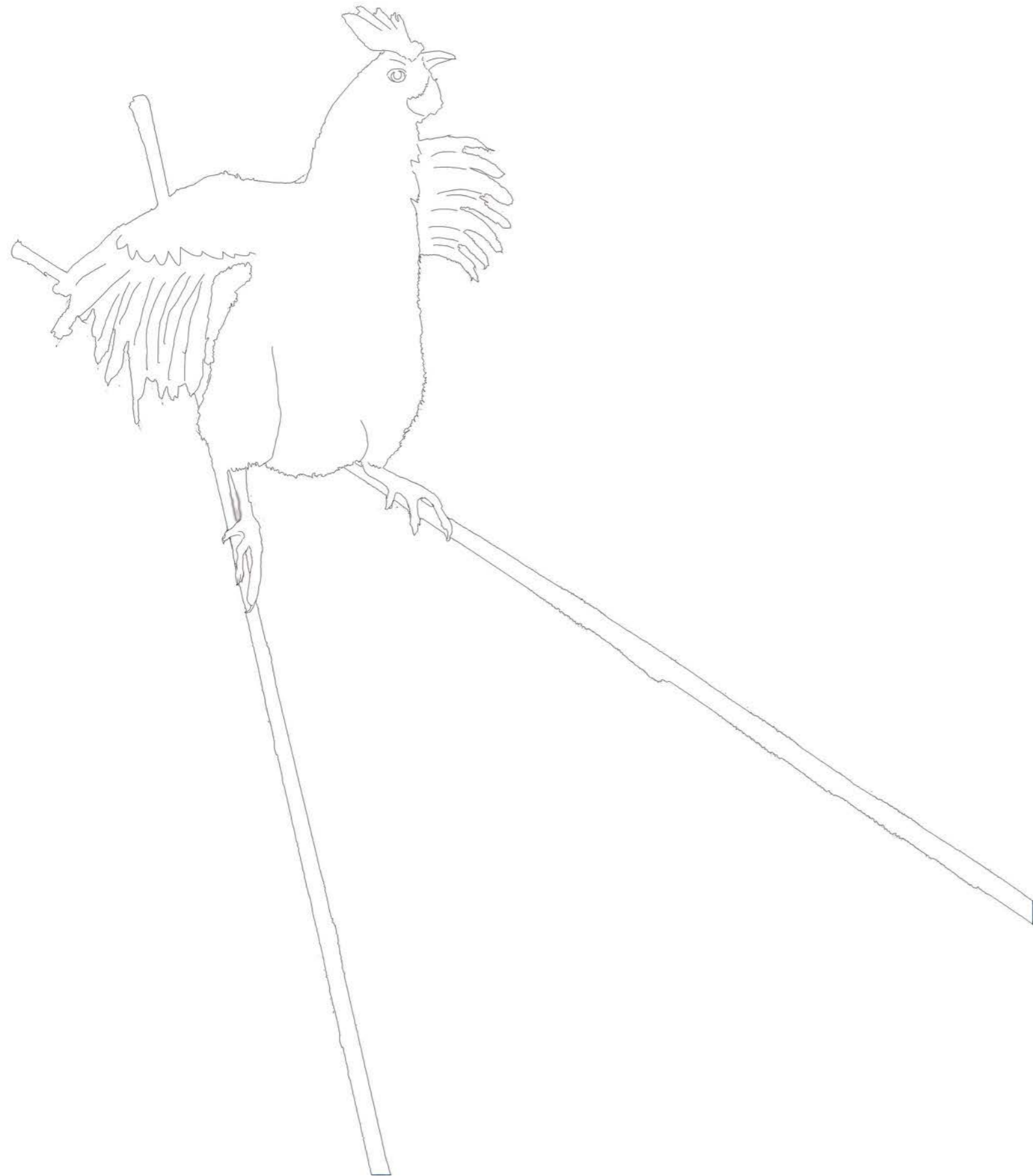


RITRATTO ASTRATTO DELLA GALLINA....QUESTO É TUTTO DA INVENTARE,
CORRETE A PRENDERE I PENNELLI!

AD UN CERTO PUNTO LA GALLINA E IL CERVO SI INCONTRANO, QUINDI LE LORO IMPRONTE SARANNO VICINE, SOVRAPPOSTE OPPURE ALCUNE DI FRONTE AD ALTRE. DISEGNIAMOLE NELLA POSIZIONE CHE IMMAGINIAMO E COLORIAMO ANCHE LO SFONDO A SECONDO DEL POSTO DOVE IMMAGINIAMO SI INCONTRERANNO (SUL PRATO, SU UNA DISTESA DI FOGLIE, SU UNA SPIANATA DI TERRICCIO...?)



LA GALLINA HA AVUTO UN'IDEA GENIALE PER DIVENTARE ALTA QUANTO IL CERVO...VOI CHE SOLUZIONE AVRETE TROVATO? IMMAGINATE UN ALTRO TRUCCO CON IL QUALE LA GALLINA AVREBBE POTUTO CONQUISTARE IL CERVO E DISEGNATELO QUI:



ANCHE LA VOSTRA STORIA SI CONCLUDE CON UN'ESPLOSIONE DI FELICITÀ?
IMMAGINATE DI DOVER RACCONTARE LA CONCLUSIONE DEL VOSTRO LIBRO
CON IL SOLO USO DI COLORI E PENNELLATE:



les cerises



les cerises è un progetto editoriale ideato da Angelika Burtscher, Agnese e Cecilia Canziani e Daniele Lupo: una collana di libri senza parole, a tiratura limitata, realizzati da artisti, designer, architetti, invitati per la prima volta a realizzare un libro d'artista per bambini.

Siamo convinti che i bambini sappiano confrontarsi con le immagini meglio degli adulti: gli artisti con cui collaboriamo non sono invitati ad adattare il proprio lavoro, ma a presentare il proprio linguaggio e la propria poetica a un pubblico speciale, istituendo un rapporto di fiducia tra autore, lettore e committente.

Ciascun titolo della collana ha formato e materiali diversi ed è progettato insieme agli autori, in modo da dare al lettore la possibilità di confrontarsi con segni, colori, immaginari e forme tutti diversi tra di loro.