

CURRICULUM VITAE

Nome: Matteo
Cognome: Martizi
Nato a: Roma
il: 09/07/1981

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomato nell'Anno Scolastico 2000-2001 presso il Liceo Scientifico Statale "G. Vailati", Via Achille Grandi, 146 Genzano di Roma.

Laureato presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo (Classe XXIII) con la votazione finale di 108/110, con la tesi di laurea in Teoria della Musica dal titolo: "*John Cage e la percussione: le strutture ritmiche per l'organizzazione dei suoni*", relatore dell'elaborato Chiar.mo Prof. Giorgio Sanguinetti.

Diplomato in Strumenti a Percussione, con il voto di 9/10, nella classe del M° Antonio Caggiano, presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone.

Diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica Strumentale, conseguito il 9/7/15 presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, con la votazione finale di 109/110.

Nell'A.A. 2015-2016 ha conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, il titolo abilitante "Tirocinio Formativo Attivo" (DM 249/2010 – art. 3, comma 3) per la classe di concorso AI77 PERCUSSIONI, con la votazione finale di 98/100.

Nei giorni 4 – 5 Maggio 2002 ha partecipato presso il Centro di Pratica Musicale di Roma, al seminario teorico-pratico "La Percussione nel Medioevo", tenuto dal M° Elisabetta Di Filippo.

Il 21 Febbraio 2004, presso il Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo, ha partecipato al Masterclass di Marimba tenuto dal M° Evelyn Glennie, in qualità di allievo uditore.

Dal 27 Luglio al 3 agosto 2007 ha partecipato al Laboratorio di Percussioni tenuto dal M.° Antonio Caggiano all'interno del 32° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Da Settembre 2009 a Febbraio 2010, grazie al Progetto Erasmus, ha frequentato la classe di Percussioni del M° Luison Renault presso il Conservatoire Royale de Bruxelles (Belgio).

Il 3 Dicembre 2010, presso il Parco della Musica di Roma, ha partecipato al Masterclass tenuto da Amadinda Percussion Group.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Collabora con la Prof.ssa Elisabetta Teruggi (docente di Educazione Musicale presso la Scuola Media Statale "R. Pezzi" di Albano Laziale) alla realizzazione di eventi musicali e laboratori teatrali.

Nell'Anno Scolastico 2008-2009 ha effettuato con l'Associazione Arteteca di Napoli, uno stage didattico sul ritmo e le percussioni all'interno del laboratorio di musica PON F2 FSE 2008-173 "Socialità della Musica" presso il Liceo Scientifico "F. Sbordone" di Napoli.

Negli Anni Scolastici 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 ha realizzato laboratori musicali presso l'Istituto Superiore Statale "F. Sbordone" di Napoli, all'interno del Piano Integrato di Istituto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del PON C1-FSE.

Nei giorni 19-20 Gennaio 2012 partecipa come percussionista al laboratorio per ragazzi "LAB in TIME" presso lo Spazio Risonanze dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e programmati nell'ambito del Festival delle Scienze 2012.

Nel 2012 è direttore didattico del laboratorio "Tamburi di Pace", realizzato in collaborazione con l'Associazione GIALUMA ONLUS finanziato dalla Provincia di Roma e con il patrocinio dei Comuni di Ariccia, Albano Laziale, Lanuvio.

Nell'Anno Scolastico 2012-2013 è docente di Percussioni (AI77) presso l'Istituto Comprensivo Anagni II, Via San Giorgetto, Anagni (FR).

Nell'Anno Scolastico 2013-2014 è docente di Percussioni (AI77) presso l'Istituto Comprensivo Marino Centro, via Galbani, Marino (RM).

Nell'Anno Scolastico 2014-2015 è docente di Educazione Musicale (AO32) presso l'Istituto Comprensivo Castelverde, via Città S. Angelo, Roma.

Nell'Anno Scolastico 2015-2016 è docente di Educazione Musicale (AO32) presso l'Istituto Parificato Leonardo Murialdo, via dell'Anfiteatro, Albano Laziale (RM).

Nell'Anno Scolastico 2016-2017 è docente di Percussioni (AI77) presso l'Istituto Comprensivo Via Baccano, via Baccano 38, Roma.

Dall'Anno Scolastico 20017-20018 è docente di Percussioni (AI55) presso il Liceo Musicale "S. Rosa" di Viterbo.

ATTIVITA' CONCERTISTICHE

Nel 2002 partecipa al Concerto di Natale dell'Orchestra Giovanile "Goffredo Petrassi" diretta dal M.º Erasmo Gaudiomonte.

Il 18 Settembre 2004 ha partecipato alla realizzazione del concerto “In C, Notte Bianca in Galleria” eseguendo musiche di Terry Riley, presso la Galleria Nazionale d’Arte Moderna, all’interno della manifestazione “La Notte Bianca di Roma”.

Ha partecipato al progetto “Giovani Artisti per l’Ospedale” con un concerto presso il Policlinico Gemelli, con musiche di S. Reich, C. Corea, J. Cage, C. Broodman.

Ha collaborato con il Centro Attività Musicali Aureliano di Roma per la prima esecuzione assoluta del brano “Il Canto dei Popoli” del M.° Giovanni Guaccero.

Il 3 Agosto 2007 ha partecipato al concerto conclusivo del Laboratorio di Percussioni tenuto dal M.° Antonio Caggiano all’interno del 32° Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano, eseguendo, tra l’altro, in prima esecuzione italiana *Rotativa*, per due pianoforti e quattordici percussionisti, di Giacinto Scelsi, con la collaborazione dell’ensemble Ars Ludi e la direzione del M.° Marco Angius.

Il 2 Aprile 2008, presso l’Accademia Americana di Roma, ha eseguito *Music for peace of Wood* di Steve Reich, alla presenza del compositore.

Nel febbraio 2010 ha suonato come timpanista nell’Orchestra del Conservatoire Royale de Bruxelles, diretta dal M.° Pierre-Yves Grogner, eseguendo in prima mondiale *Les Chants de Casanova* del M.° Michel Lysight.

Dal 2011 collabora con l’Orchestra Roma Sinfonietta sotto la direzione del M.° Ennio Morricone.

Collabora attualmente con diverse orchestre quali: l’Orchestra Teatro dell’Opera di Roma, l’Orchestra Spira Mirabilis, l’Orchestra dei Solisti Aquilani, l’Orchestra Nuova Amadeus, l’Orchestra Europa Musica.

Collabora con diversi ensemble di musica da camera contemporanea quali Ars Ludi, PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble).

In fede